

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Сорокинской средней общеобразовательной школы №3
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №2

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
протокол №1 от 28.08.2020 года



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3
Сальникова В.В.
Приказ №10/4-ОД от 31.08.2020г.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 4 класса
на 2020/2021 уч. г.

Составитель:
Дюжинская Т.В., учитель
начальных классов

с. Б.Сорокино
2020 год

Планируемые предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству в 4-м классе.

Личностные результаты:

У большинства выпускников будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; потребностей в самостоятельной практической деятельности.
 - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
 - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
 - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
 - проговаривать последовательность действий на уроке;
 - учиться работать по предложенному учителем плану;
 - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
 - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать)
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- овладение умением вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание предмета

Разделы Количество часов	Содержание программного материала
<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (18 часов)</p>	<p>Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля-прима».</p> <p>Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми.</p> <p>Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью графических материалов.</p> <p>Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, лесах, озерах, равнинах, реках, полях и др.. Зарисовки природного пространства Тюменской области.</p> <p>Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.</p> <p>Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности.</p> <p>Выполнение зарисовок архитектурных памятников города Тюмени и Ишима.</p> <p>Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества каждого человека.</p> <p>Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.</p> <p>Передача в творческих работах с помощью цвета определенного настроения с использованием нужной цветовой гаммы.</p> <p>Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде.</p> <p>Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.</p> <p>Размышление на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Выполнение эскиза для ковра Сорокинского коврового цеха.</p>

<p>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</p>	<p>Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорите, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветowych и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьер школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объемно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов</p>
<p>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (5 часов)</p>	<p>Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов.</p>

Тематическое планирование

<p>1</p>	<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) 18ч</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края». 2. Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна. 3. Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников. Зарисовки
----------	--	--

		<p>природного пространства Тюменской области</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Природные формы. Жостовский поднос. 5. Природные формы. Хохломская роспись. 6. Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз эскимосского национального костюма. 7. Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае». 8. Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом». 9. Национальная посуда. Натюрморт. 10. Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Архитектура зданий г. Тюмени или Ишима в пейзаже. 11. Головной убор сказочного персонажа. 12. Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные) 13. Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. 14. Интерьер народного жилища. Выполнение эскиза для Сибирского ковра 15. Украшение класса к Новому году. 16. Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства. 17. Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция. 18. Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение.
--	--	---

2	Развитие фантазии и воображения 11ч	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания. 2. «Рябиновая гроздь на подоконнике». 3. Трехмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы». 4. Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой. 5. Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосим пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др. 6. Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе». 7. Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки. 8. Коллективная творческая работа «Базарный день». 9. Мировое древо. Лист Мирового древа. 10. Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом. 11.Художники 19 века
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) 5ч	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению. 2. Диковинки. Дымковская игрушка. 3. Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былинке. 4. Подготовка художественного события на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка». 5. Коллективная творческая работа «Жизнь на земле через 1000 лет».